

Canary Wharf, Londres, Reino Unido

Voyage, un viaje a la imaginación

Coloridos barcos de papel en las aguas del Canary Wharf de Londres invitan a los espectadores a viajar a través de sus recuerdos de infancia, en un onírico paseo entre la realidad y la fantasía.

“Voyage busca provocar recuerdos, explorar interacciones estéticas y desencadenar sentimientos y experiencias humanas colectivas para hacer participar a la audiencia”

La instalación Voyage es una obra de arte que nos permite navegar en libertad a través de los recuerdos de infancia y de nuestros deseos más íntimos hacia los lugares a los que la fantasía nos quiera trasladar. Borrando las fronteras entre lo real y lo hiperreal, se invita a los visitantes a cruzar las fronteras de su imaginación.

Creando un inesperado e inusual paisaje, 300 “barcos de papel” que contienen luces LED RGB en su interior iluminan la noche londinense. Esta instalación interactiva es obra del arquitecto Claudio Benghi y de la artista Gloria Ronchi, componentes de Aether & Hemera, un estudio centrado en la investigación de los problemas estéticos de la luz y su poder para provocar emociones y respuestas. “Nuestra intención es provocar recuerdos, explorar interacciones estéticas y desencadenar sentimientos y experiencias humanas colectivas para hacer participar a la audiencia”.

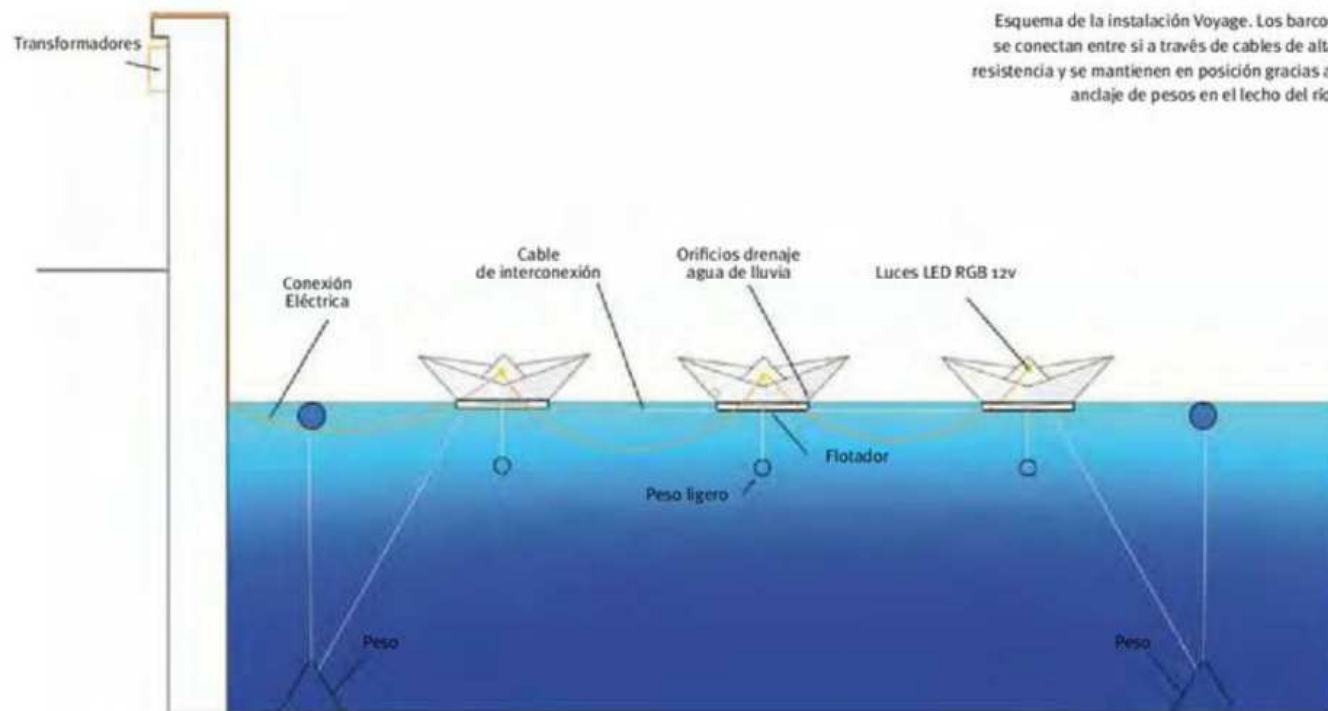
DISEÑAR UNA INSTALACIÓN INTERACTIVA

La instalación de Aether & Hemera está pensada como una experiencia interactiva, la gente puede participar en la instalación e incidir en el comportamiento de las luces con su teléfono móvil.

Para encontrar la geometría y proporciones perfectas de los barcos de papel, Aether & Hemera desarrollaron un software paramétrico que permite cambiar las diferentes dimensiones del barco con una función de las posiciones de plegado en 2D y visualizar el modelo 3D en tiempo real.

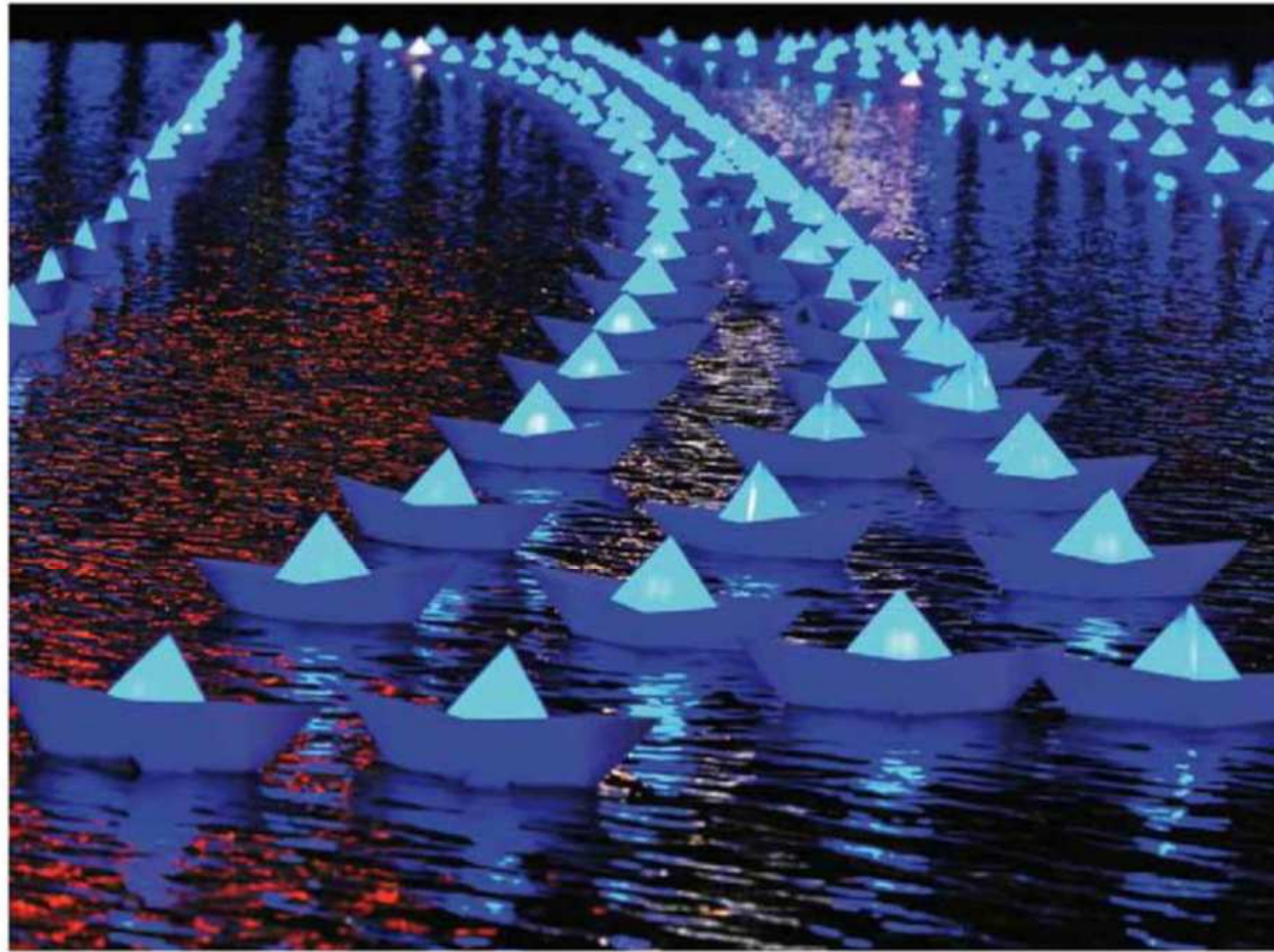
Todos los barcos están conectados con los otros más próximos a través de cables de alta resistencia. La red de barcos resultante se mantiene en posición mediante el anclaje de pesos en el lecho del río. Cada barco está diseñado para resistir a las olas y al viento y se mantiene en posición vertical con un flotador y un peso de estabilización; dimensiones y peso se han equilibrado para mantener los barcos en un nivel justo por encima del agua y asegurar que resisten la lluvia y otras fuerzas de la naturaleza. Los barcos son elementos translúcidos plegados a partir de láminas de polipropileno, un material no tóxico y totalmente reciclable.

La “flota” forma una matriz de LEDs RGB direccionables individualmente y programados para mostrar efectos de iluminación tales como patrones geométricos, ondas dinámicas de colores y vibrantes arco iris; los LED están incrustados en el interior de las velas.



Esquema de la instalación Voyage. Los barcos se conectan entre sí a través de cables de alta resistencia y se mantienen en posición gracias al anclaje de pesos en el lecho del río.



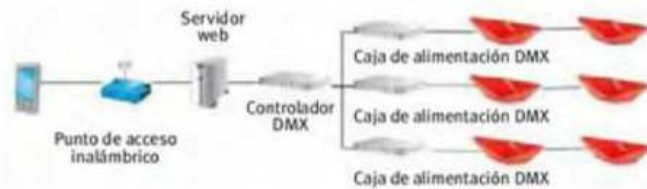


Los 300 barcos de papel invitan a hacer una transición de lo real a lo imaginario, reviviendo recuerdos de la infancia y borrando los límites entre lo real y lo abstracto.

Técnicamente cada barco está formado por micro controladores personalizados y receptores de datos, lo que permite direccionar y controlar el color de cada uno de ellos a través de los transmisores en el borde del muelle. El sistema de control incluye un Arduino, un Raspberry Pi como DHCP y un servidor Web, un punto de acceso inalámbrico, circuitos de DMX y el software que permite a los transeúntes cambiar los patrones y los colores de las luces mediante la conexión a la red especializada inalámbrica local.

La idea es que la flota de pequeños barcos de papel compone una matriz orgánica de luces que utiliza el agua como lienzo para dibujar efectos de luz siempre cambiante hasta crear un paisaje envolvente, imaginativo y mágico. Una vez creada la escenografía en el paisaje urbano de Canary Wharf, Voyage inspira a los espectadores a pensar creativamente acerca de los espacios que les rodea y anima a los londinenses ocupados, a detenerse e interactuar con él y entre sí.

El sistema de control incluye un Arduino, un Raspberry Pi como DHCP y servidor web, un punto de acceso inalámbrico, un circuito DMX y un software diseñado a medida que permite a los transeúntes cambiar los colores y los patrones de la instalación conectando sus móviles a la red wifi.



Ubicación: Canary Wharf Dock
 Cliente: Canary Wharf Group
 Creadores: Aether & Hemera
 Fotografía: Philip Vile

